

## **Jordi Borràs exposa *Els rostres de l'odi* a Arenys de Munt, el municipi on va iniciar el seu retrat de l'extrema dreta**

La mostra parteix del llibre *Tots els colors del negre: L'extrema dreta a l'Europa del segle XXI* i hi afegeix imatges dels últims països europeus que ha visitat

**Exposició fotogràfica**  
***Els rostres de l'odi***  
**Del 15 de març al 28 d'abril**  
**Inauguració: 15 de març a les 19 h**

**Sala d'Exposicions Mercè Paluzie**  
Rambla Francesc Macià, 66. Arenys de Munt

El fotoperiodista Jordi Borràs inaugurarà el 15 de març a la Sala Mercè Paluzie d'Arenys de Munt l'exposició *Els rostres de l'odi*, una mostra fotogràfica que parteix del seu llibre *Tots els colors del negre. L'extrema dreta a l'Europa del segle XXI* i que incorpora noves imatges captades en els últims països que ha visitat. “Tots dos, el llibre i l'exposició, són projectes paral·lels i neixen de la mateixa idea: explicar com s'expressa i s'articula «la internacional de l'odi». Un magma ideològic que ha pres forma en les mil i una cares d'una extrema dreta que, en bona part, ha sabut reinventar-se i convèncer l'electorat que l'ha fet emergir als parlaments d'arreu d'Europa”, explica el fotoperiodista.

### **Un viatge que neix i torna a Arenys de Munt**

La voluntat de documentar aquests moviments el va portar a encetar un llarg viatge arreu d'Europa, que encara no ha acabat i que va començar, precisament, fa quinze anys a la vila d'Arenys de Munt, quan un grup de falangistes va intentar impedir la primera consulta independentista el 2009. Des de llavors, l'autor posa imatges als rostres de l'odi i explora la normalització de les diferents cares de l'extrema dreta arreu del continent.

En aquestes fotografies es troben la dreta radical populista francesa o alemanya, passant pels ultraconservadors polonesos o hongaresos. Veiem unes organitzacions que agiten els carrers amb violència, en diades massives com la Marxa de la Independència de Varsòvia o la Marxa Lukov de Sofia, però que també conviuen amb la nova dreta radical parlamentària,

ovacionada en mitings de Marine Le Pen a Marsella o de Viktor Orbán a Hongria. Borràs retrata els activistes ultradretans de la Legió Letona i també els islamòfobs mobilitzats per l'aniversari del naixement d'Adolf Hitler. Completen aquest mosaic alguns dels llocs venerats a Europa per aquests moviments, com Villa Carpena, antiga residència de Benito Mussolini, o la casa de Hristo Lukov, col·laboracionista del Tercer Reich a Bulgària.

## **Jordi Borràs**

El fotoperiodista Jordi Borràs (Barcelona, 1981) està especialitzat en moviments nacionals i d'ultradreta que actuen tant a Catalunya com arreu d'Europa. Actualment treballa com a reporter gràfic en diferents mitjans catalans, com l'Agència Catalana de Notícies, *La Mira* — on desenvolupa les funcions de cap de fotografia— o la revista basca *Argia*, entre d'altres. Al llarg dels anys, ha col·laborat amb *El Món*, *La Directa*, *Nació Digital*, *Crític*, la revista *El Temps*, el diari *Ara*, *Berria* o RAC1. A nivell internacional també ha publicat a Associated Press, Vice News, Jungle World o la capçalera sueca Expo. Autor d'un desena de llibres, ha exposat la seva obra en vint-i-cinc mostres fotogràfiques. El Premi Josep Maria Planes d'investigació periodística del Col·legi de Periodistes de Catalunya va reconèixer *Tots els colors del negre. L'extrema dreta a l'Europa del segle XXI* el 2023.

### ***Els rostres de l'odi***

Comissariat: Jordi Borràs

Fotografies: Jordi Borràs

Disseny de l'exposició: Arnau Torrente

Entitat organitzadora: Ajuntament d'Arenys de Munt

Impressió i muntatge: Digigran

### **Premsa**

Ana Sánchez

ana@trafalgat.cat

M. 638014545



Jordi Borràs i Abelló. © Francesc Melcion



**Marsella, França. 19 d'abril del 2017.** Marine Le Pen ovacionada pel públic congregat al pavelló de Le Dôme en un míting del Front National. © Jordi Borràs i Abelló





**Varsòvia, Polònia. 11 de novembre del 2023.** L'encesa massiva de bengales per part dels manifestants marca l'inici de la marxa pel centre de Varsòvia amb motiu del Dia de la Independència de Polònia. Des de fa anys, aquesta diada ha quedat segrestada per organitzacions ultranacionalistes de caràcter xenòfob, ultracatóliques i fins i tot nazifeixistes, algunes de les quals vingudes d'arreu d'Europa. © Jordi Borràs i Abelló





**Forlì, Itàlia. 5 d'octubre del 2019.** Un simpatitzant feixista que fa de guia a la Villa Carpena (antiga residència de Benito Mussolini) mostra la cambra personal del dictador on guarden un dels seus uniformes que reposa sobre el llit. © Jordi Borràs i Abelló



**Sofia, Bulgària. 17 de febrer del 2024.** Joves activistes de la Unió Nacional Búlgara homenatgen el tinent general Hristo Lukov durant els actes anuals de l'anomenada Marxa Lukov. © Jordi Borràs i Abelló