

L'AJUNTAMENT INFORMA

ESPECIAL EDUCACIÓ

JUNY 2021 | NUM. 16



CONTINGUT



- 3 PRESENTACIÓ
- 4 ESCOLA BRESSOL MUNICIPAL LA PETJADA
- AMPA LA PETJADA
- 8 ESCOLA BRESSOL LA CASETA AMAGADA
- 12 ESCOLA SANT MARTÍ
- AMPA SANT MARTÍ
- 16 ESCOLA SOBIRANS
- AMPA SOBIRANS
- 20 INSTITUT DOMÈNEC PERRAMON
- AMPA INSTITUT DOMÈNEC PERRAMON
- 25 MEDIACIÓ - INSTITUT DOMÈNEC PERRAMON
- 26 CFA ENRIC CAMÓN
- 29 AULA DE MÚSICA ADM
- 31 AULA DE PINTURA



PRESENTACIÓ



*“Tot el que l'ésser humà pot guanyar al joc de la pesta
i de la vida és el coneixement i el record...”*

Albert Camus

Estem a les acaballes d'aquest curs tan i tan estrany que cap de nosaltres ens haguéssim imaginat mai que hauríem de viure. Malgrat aquesta prova d'estrès, podem concloure que el repte d'obrir les escoles en plena pandèmia ha estat reeixit exitosament.

Això ha estat possible gràcies a la bona feina dels equips docents, que han hagut de fer un gran esforç perquè les escoles siguin un lloc segur i han hagut de canviar les dinàmiques organitzatives dels centres per adaptar-se a unes mesures sanitàries molt estrictes. Un reconeixement molt especial també a l'alumnat de totes les edats que han sabut adaptar-se tan bé a aquesta nova situació.

La incidència de COVID als nostres centres escolars ha estat molt baixa i els protocols sanitaris dels departaments d'Educació i de Salut han funcionat de manera molt eficient i en total coordinació amb les direccions de les escoles.

Les dades sanitàries a dia d'avui comencen a ser molt esperançadores i podem albirar un futur amb unes mesures menys restrictives; cal, però, no abaixar la guàrdia per poder combatre definitivament la COVID i recuperar la normalitat perduda.

Tanmateix, la pandèmia ens ha donat la possibilitat d'avançar-nos digitalment i de desplegar l'educació virtual; a l'inici de la pandèmia vam centrar tots els esforços a dotar informàticament tots i cadascun dels alumnes d'Arenys de Munt amb les eines que necessitaven per continuar amb l'aprenentatge en línia i ningú no es va quedar enrere.

No voldria acabar aquestes quatre ratlles sense agrair la gran tasca dels equips directius de l'Escola Sobirans i de l'Institut Domènec Perramon, que aquest curs deixen la direcció, i desitjar molta sort als nous equips que sortiran per liderar els seus centres.

Famílies, mestres i alumnes, que tingueu tots i totes un molt bon i merescut estiu!

TÒNIA VILA I PAITUVÍ
REGIDORA D'EDUCACIÓ I CULTURA
AJUNTAMENT D'ARENYS DE MUNT

ESCOLA BRESSOL MUNICIPAL LA PETJADA


LA PETJADA
ESCOLA BRESSOL MUNICIPAL
Barbeta, 2 - 08358 Arenys de Munt
Telèfon: 937937388
Mail: lapetjada@arenysdemunt.cat
 Ebm Petjada  EBM La Petjada

L'INFANT COM A PROTAGONISTA ACTIU DEL SEU APRENTATGE

L'infant...

Únic, irrepetible i amb identitat pròpia. El considerem capaç, competent, actiu, amb curiositat i desig d'aprendre i relacionar-se amb l'entorn. L'entendem com a protagonista actiu dels seus aprenentatges i partim dels seus interessos, emocions, coneixements i experiències, respectant els ritmes individuals de desenvolupament, així com els col·lectius.

Cada infant va construint el seu coneixement interactuant amb l'entorn gràcies a la seva mirada curiosa. A través de les seves vivències va donant sentit al món que l'envolta i a la seva relació amb ell. En aquesta descoberta vetllem i donem importància a les seves emocions, ja que aquestes juguen un paper cabdal en el desenvolupament de la resta de capacitats intel·lectuals, motrius, socials...



El nostre projecte pedagògic

*“A través del valor que dona a les **petites coses**, l'adult contribueix a la formació de la personalitat de l'infant. Els **detalls de la vida quotidiana**, aparentment insignificants i que moltes vegades passen desapercebuts per als adults, en realitat **són elements bàsics de l'educació de l'infant**”.*

Pepa Òdena

La **vida quotidiana** té un alt component educatiu, on els hàbits i les rutines proporcionen seguretat i confiança als infants. Moments com l'alimentació, la higiene o el canvi de bolquers esdevenen espais per desenvolupar capacitats motrius, d'autonomia, de coneixença d'un mateix i dels altres... Concretem la quotidianitat de l'estança i de l'escola a través de propostes adaptades al seu propi benestar, necessitats i inquietuds.



Acompanyem els infants oferint-los propostes i observant les seves inquietuds i interessos. Preparem tant els diferents espais com els materials, per permetre als infants **fomentar l'experimentació i la descoberta**, utilitzant-la com un mitjà privilegiat per a establir nous aprenentatges, mantenint viu el seu interès i la seva curiositat, essent aquests els motors principals dels seus aprenentatges.

El **contacte amb la natura**, els materials naturals, reciclats, reals i sovint inespecífics seran el punt de partida de la seva experimentació.

El **joc** és la base de l'aprenentatge; per tant, brindem propostes coherents, estimulants i atractives, considerant el moment evolutiu de l'infant i del grup.

Oferim diversos **laboratoris** d'experimentació i descoberta com són: llum i fosc, natura, enginy i construccions, l'*atelier* d'art, la cuineta, la biblioteca, la música i l'aigua. A través d'aquests poden desenvolupar-se lliurement amb els materials presentats per les educadores.

A banda de les propostes que els infants tenen al seu abast, a l'escola també potenciem la descoberta de l'entorn fent diverses sortides a diferents espais del municipi, com el mercat setmanal, la biblioteca, Can Jalpí... i una excursió a la granja al tercer trimestre, potenciant altres descobertes, vivències, espais diferents i aprenentatges que a l'escola no s'esdevenen.



Moure's en llibertat: respecta'm el meu temps...

"Al llarg del desenvolupament dels seus moviments, l'infant aprèn no només a girar-se de panxa o a donar tombos, a anar de quatre grapes, aixecar-se o caminar, sinó que també aprèn a aprendre.

Aprèn a estar ocupat amb alguna cosa, a agafar interès per alguna cosa, a provar, experimentar. Aprèn a superar dificultats. Aprèn a conèixer l'alegria i la felicitat, les quals signifiquen el seu èxit, és a dir, és el resultat de la seva pròpia i pacient constància."

Emmi Pikler



Proposem un treball psicomotor amb l'infant basat en la no intervenció de l'adult. Les nocions essencials són: el moviment lliure per a l'aprenentatge autònom, una relació afectiva privilegiada i la presa de consciència de l'infant de si mateix i del seu entorn.

El nostre pensament es fonamenta en la confiança envers l'infant; el considerem part activa de la seva pròpia evolució, que es basa en l'activitat i en l'autonomia. Els plantejaments que fem parteixen del convenciment que l'infant que aprèn a moure's i a caminar pels seus propis temptejos i experiències, sense rebre solucions preelaborades i sense que l'adult interfereixi en les seves exploracions, progressa i adquireix coneixements molt més sòlids. Intentem evitar l'actitud intervencionista per part de l'adult, és a dir, l'actitud que atorga un rol passiu a l'infant i que intenta ensenyar-li alguna cosa que aprèn només per complaure l'adult i no pel plaer que proporcionen la motivació i la comprensió del significat del que està fent.



ESCOLA BRESSOL MUNICIPAL LA PETJADA

AMPA

L'AMPA de l'EBM La Petjada és l'associació voluntària de pares i mares d'alumnes de l'escola bressol, que té com a objectiu promoure la participació i col·laboració de les famílies en les activitats educatives de l'escola. Som el principal interlocutor de les famílies amb l'escola i treballem conjuntament amb l'equip directiu amb la plena convicció que junts podem fer una escola millor. Els fruits d'aquesta dedicació compartida s'evidencien amb les experiències que viuen els nostres infants a la Petjada i amb les noves propostes i projectes que es van aconseguint any rere any.



Aquest any, marcat per la pandèmia de COVID-19, l'AMPA, junt amb l'equip directiu, vam demanar a l'Ajuntament disposar d'una educadora de reforç per a cada estança a fi de garantir els grups bombolla, la qual cosa ha sigut un èxit i esperem que tingui continuïtat. Com que enguany no hem pogut fer les activitats que l'AMPA organitza anualment (com els mercats "Tria i remena" d'intercanvi de roba i joguines de segona mà o les festes tradicionals de Carnestoltes, Sant Jordi i final de curs), aquest any hem contribuït a renovar totes les tauletes digitals que fan servir les educadores per enviar diàriament l'agenda KinderTIC a les famílies. El curs que ve, però, presentarà novetats, ja que disposarem de cuina pròpia a l'escola, una proposta que portàvem molts anys defensant i finalment serà una realitat!

Agraïm el suport de totes les famílies que contribuïu a fer única la nostra escola bressol i us animem a formar part de l'AMPA per participar en les decisions dels nous projectes que enriquiran la vida dels vostres fills i filles durant els seus primers anys. Podeu contactar o fer-vos membres de l'AMPA a través del correu electrònic lapetjadaampa@gmail.com. Som-hi!!

ESCOLA BRESSOL LA CASETA AMAGADA



Av. Panagall, 85 interior
08358 Arenys de Munt
Telèfon: 937951109
Mail: lacasetaamagada@gmail.com
lacasetaamagada



VIVÈNCIES I EXPERIÈNCIES

Aquest curs hem fet una pausa, obligats per la situació actual, però tenim moltes ganes de tornar al setembre amb les piles ben carregades!!!

Continuarem omplint **la motxilla d'experiències, vivències, aprenentatges...**

Farem activitats a l'exterior, sobretot relacionades amb les estacions i les festes populars.

La tardor és l'estació més farcida d'activitats: collirem els últims tomàquets de la temporada, les carbasses de l'hort, les magranes, el raïm...

Per Nadal anirem a buscar el TIÓ a la muntanya i decorarem l'escola fins a l'últim racó.

A l'hivern collirem les taronges i llimones que tenim a l'hort de dalt. Les tastarem de diferents maneres, i amb elles farem una pila d'activitats.

Esperarem impacients la primavera, que com cada any esclatarà amb gran varietat de colors, olors i un munt de sensacions.

A l'estiu farem la sortida de final de curs, anirem a visitar una petita granja dels voltants, collirem maduixes, farem un bany de bosc... i quan faci més calor no faltaran els jocs d'aigua.

Les activitats i jocs que fem en grup ens ajuden a solucionar petits conflictes de manera pacífica i a conèixer en la diversitat, a no molestar els companys i a aprendre a compartir. I de mica en mica anem aprenent a tolerar-nos i ajudar-nos els uns als altres.

Respectem el bioritme de cada infant i emfatitzem la part sensorial i l'aprenentatge a través de la descoberta.

Vetllem per una **comunicació analògica, propera i de confiança** entre l'escola, els pares i els infants.

CONEIXEM I GAUDIM DEL POBLE

Sortirem a conèixer l'entorn més proper. Anirem a can Rossell, a comprar a les botigues del barri, a visitar els veïns...

També anirem a la farmàcia, al mecànic, a la perruqueria... i cadascun d'ells ens explicaran en què consisteix la seva feina.

Ja fa tres anys que vam començar a escoltar Ràdio Arenys de Munt, enviant "WhatsApps" a l'Elena per demanar-li cançons, i ens agradaria continuar amb el projecte. Tornarem a visitar les instal·lacions de la Ràdio, però sobretot per posar-li cara a aquella VEU que durant tants moments forma part dels nostres dies. És molt enriquidor i sobretot molt divertit veure cadascuna de les expressions quan tenen l'Elena al davant!

Els pares i altres familiars ens explicaran els seus oficis i podrem viure'ls de ben a prop.

FESTES I TRADICIONS

Viurem les festes intensament: Sant Jordi és una de les més treballades i de les més gaudides per tots plegats. És de les que deixa empremta ben bé fins a finals de curs.

També ens agradaria celebrar el Carnaval, disfressar-nos i poder sortir a participar a la rua que fan les escoles Sobirans i Sant Martí.

CONNECTEM AMB LA NATURA

Escamparem LARVES DE MARIETES i altres INSECTES pel pati i al cap d'un temps veurem una gran varietat de petits animalons.

Continuarem amb la nostra tradició de celebrar Sant Ponç, collint-nos les nostres pròpies plantes i herbes remeieres, fent-nos infusions de marialluïsa o farigola i elaborant unes bossetes d'olor.

Habilitarem més espais i racons, zones on podrem seure i estar una estona en SILENCI, escoltar els diferents cants d'ocells, observar-los i sobretot cuidar-los. Els posarem diferents tipus de menjadores i abeuradors reparats pertot arreu.

I el projecte que vam engegar fa dos anys, la construcció d'un GALLINER, ja està més que consolidat. Estem encantats amb les nostres GALLINES: la XICA, la TICA i la MICA. Les cuidarem molt i elles a canvi ens pondran OUS!!!

Tot això ens ajudarà a pensar, crear, elaborar explicacions, observar i explorar l'entorn, i sobretot a tenir respecte i estima per tot el que ens envolta.



APOSTEM PER UN ESPAI SALUDABLE

Volem ser un model d'**ESCOLA SALUDABLE** amb una **MIRADA INTEGRAL**.

Tenim **CUINA PRÒPIA** i potenciem uns hàbits d'alimentació saludable. Utilitzem olles de titani, un material que en el procés de cocció no desprèn metalls ni antiadherents. Cuinem les verdures a 80 graus, conservant així les vitamines i els minerals. Els menús estan adaptats a cada edat i es fan dietes especials quan cal. Oferim una dieta sana, amb productes de proximitat, de venda directa i sobretot de temporada. Alguns també poden ser de cultiu ecològic.



Tenim cura del medi ambient i la salut dels infants amb la **no utilització de productes de neteja químics**, fent servir aigua amb **OZÓ**.

Som conscient del gran valor que té l'**AIGUA** i no la malgastem, reutilitzant-la sempre que podem per regar les plantes.

Apostem per un **espai amb tecnologia amb principi de precaució**.





EL DIA A DIA

El JOC és la nostra base d'aprenentatge.

Cada dia serà diferent. Hi ha uns hàbits i unes rutines que són necessaris per ajudar-nos a créixer i no deixarem de fer-los. Tenim una programació adequada a cada edat i uns projectes a seguir, però el que no deixarem de fer cada dia és observar el que passa al nostre voltant: improvisarem, si plou ens posarem les botes i sortirem a trepitjar bassals, espantarem les merles quan ens pessiguin les maduixes, bufarem els pixallits...

Viurem moments únics constantment, les mestres amb els infants, entre els companys i sobretot amb les famílies. Naixeran relacions, d'altres s'enfortiran, ens coneixem... En definitiva, GAUDIREM TOTS PLEGATS!!!

Prioritzem la **bioindividualitat** de cada infant i l'acompanyem en la **gestió de les seves emocions**.

Els hàbits i les rutines del dia a dia ens ajuden a ser més autònoms, a sentir-nos més segurs, a actuar amb més decisió... i sobretot a facilitar, als més GRANS de la casa, **el CAMÍ cap a l'ESCOLA GRAN!!!**



ESCOLA SANT MARTÍ



**Escola
Sant Martí**
Arenys de Munt

Generalitat, 2

Telèfons: 937938070 / 937937043

Mail: a8000165@xtec.cat

<https://agora.xtec.cat/escolasantmarti/>

Facebook: Escola Sant Martí Arenys

Instagram: Santmarti_arenysdemunt

LA IL·LUSIÓ DE RETROBAR-NOS A L'ESCOLA

Aquest curs, el repte a l'escola era molt important: com podem treballar amb els infants amb normalitat i alhora mantenir la distància i les mesures higièniques necessàries? L'equip docent ens vam incorporar amb moltes incerteses i amb una motxilla plena de pors i preguntes: com vindran els nostres alumnes? Com es trobaran? Com els haurà afectat el confinament? Com s'adaptaran? Els dubtes que se'ns generaven al respecte eren molt grans.

Com a adults estàvem molt preocupats i el nostre primer objectiu era la salut de tota la comunitat educativa i l'acompanyament emocional. La tornada dels infants a l'escola ens va sorprendre amb la seva actitud positiva i alegre; amb moltes ganes de compartir i de retrobar-se amb els seus amics, amigues i mestres.

Ara, amb la perspectiva que dona saber que ja som a la recta final del curs, creiem que ja podem dir que ens n'hem sortit prou bé.



ELS RACONS A INFANTIL

Tenint en compte els mesos allunyats de l'escola, amb molts projectes i activitats a mig fer, ens vam replantejar com organitzar aquest nou curs per poder atendre de la millor manera tota la diversitat que, amb la pandèmia, s'ha fet molt més evident.

Com a cicle hem reforçat, ampliat i millorat el treball per racons, que ens permet atendre els infants de manera més individualitzada i al mateix temps ajuda l'alumne a prendre consciència del seu aprenentatge i avançar al seu ritme.

El nostre desig seria poder abraçar-nos, veure'ns el somriure, compartir els espais amb tots els nens i nenes, recuperar la realitat dels ambients, fer més sortides i celebrar les festes tots junts, com fèiem abans. Però valorem que aquest curs també ha vingut ple de coses positives: menys conflictes, adquirir hàbits higiènics, aprenentatges entre iguals i cohesions de grup.

LES FESTES I SORTIDES A CICLE INICIAL

La pandèmia no ha estat un impediment per continuar celebrant i gaudint d'algunes de les festes i tradicions dins de l'Escola Sant Martí. Només ha fet falta trobar noves maneres i reinventar-nos.

Com podem celebrar les festes populars, si no podem reunir-nos més d'un grup bombolla? De vegades a l'aire lliure i fent activitats amb una certa distància dels altres grups bombolla. De vegades fent servir les tecnologies.

A cicle inicial us expliquem com vam fer enguany la tradicional cantada de nades. Per Nadal sempre fèiem un concert a la Sala Municipal. Ens reuníem tots i cada grup sortia a cantar una nades que prèviament havia assajat amb el mestre de música. Aquest curs, com ho hem fet? Les nades s'han cantat igual, però s'han gravat i s'han pogut veure i sentir a cada aula a través de la pissarra digital. L'emoció de veure's o veure els companys dels altres nivells era gairebé la mateixa, tot i la distància.

Altres festes que hem celebrat amb alguna o altra adaptació han estat la castanyada, Santa Cecília, Carnaval, Sant Jordi...

Les sortides eren un altre problema... "No podem sortir del municipi... No es poden fer!". A partir del segon trimestre les hem pogut reprendre i els nens i les nenes han gaudit molt de poder, finalment, pujar al primer autocar. Molts ho han viscut com un regal.

Ara el repte està en les colònies, que finalment podem fer. I esperem gaudir-les com sempre!!!



PASSEJANT PEL POBLE, GAUDINT LA POESIA A CICLE MITJÀ

Cicle mitjà us vol explicar com han preparat la diada de Sant Jordi. A tercer curs vam començar fent una lectura de diversos poemes d'autors i autores catalans i internacionals.

Després de la lectura, cada alumne va escollir un d'aquests poemes i el va escriure i il·lustrar en un full.

Aprofitant que aquest trimestre estem treballant com a projecte "El meu poble", vam trobar molt interessant lligar la celebració de Sant Jordi amb el projecte, difonent i compartint amb els conciutadans i conciutadanes aquestes poesies il·lustrades.

Així doncs, el divendres 23 d'abril vam anar a repartir-les a llocs emblemàtics del poble, penjant-les en arbres, monuments..., implicant-nos en la celebració de la diada i en la difusió de la poesia i la cultura.

A quart curs també ens ho vam passar d'allò més bé fent una estona de biblioteca a l'aire lliure al pati de l'escola, buscant espais on poder gaudir d'un bon conte o una lectura interessant. El plaer de la lectura!



L'EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA A CICLE SUPERIOR

Sovint costa donar el lloc que es mereix a l'educació visual i plàstica i prendre consciència de la importància que té en el desenvolupament dels infants, ja que afavoreix la seva creativitat, percepció del món i psicomotricitat, així com la seva motivació i el seu benestar personal.

Aquest curs, una vegada més, com a conseqüència de la pandèmia, ens hem vist obligats a replantejar-nos aquesta àrea, ja que anteriorment ens barrejàvem tot el cicle per fer-la. Així doncs, l'hem seguit fent amb el nostre grup bombolla, però això no ha impedit que hagin sorgit projectes realment interessants.

Us mostrem dos dels treballs realitzats: el camaleó a cinquè i el globus aerostàtic a sisè. A aquests treballs hi hem dedicat bona part del trimestre, ja que hem integrat diferents tècniques pròpies de l'àrea, i del no-res hem construït el que s'observa a les fotografies.

En un primer moment, en mostrar als alumnes el producte final que volíem aconseguir, ho veien com una fita molt gran i dubtaven de si en serien capaços. Però poc a poc i amb molta paciència, van anar aconseguint el resultat que buscàvem. Hem après a donar forma al filferro, el qual vam omplir amb paper de diari i cinta de pintor en un cas i, en l'altre, vam utilitzar un globus com a base. A continuació, folrant-los amb paper maixé, els nostres projectes van començar a agafar forma. Després vam utilitzar pintura per donar color i silicona per incloure els detalls finals i finalment ens ha quedat un passadís ben guarnit!



ESCOLA SANT MARTÍ

AFA



L'AMPA de l'Escola Sant Martí som una associació sense ànim de lucre, formada per mares i pares que voluntàriament treballem participant en diferents projectes que puguin ajudar l'escola a millorar i afavorir la vida escolar dels nostres alumnes.

Aquest any ha estat un any extraordinari per a tothom i moltes famílies hem tingut moments difícils per causa de la COVID, però, malgrat aquesta situació excepcional, volem donar les gràcies a les famílies que malgrat tot han fet costat a l'AMPA i amb les seves aportacions ens han ajudat a seguir treballant pels nostres alumnes. Com a AMPA també se'ns ha vist modificada la manera de trobar-nos i de treballar, però ens hem adaptat (com molta gent ha fet) amb l'ajuda de les noves tecnologies i hem mirat de tirar endavant projectes d'una manera diferent a la que hauríem fet altres anys.

Malgrat aquesta situació, el curs va poder començar i a poc a poc la societat ens n'estem sortint. Des de l'AMPA donem tot el nostre suport a les famílies que ho necessitin en la mesura de les nostres possibilitats.

Aquest any ens plau comunicar-vos que hem estat treballant per fer un canvi de nom de la nostra associació i el passat 21 d'abril a les 20 h del vespre va tenir lloc, via Meet, una assemblea general de socis i sòcies de caràcter extraordinari on es va

aprovar per majoria absoluta el canvi de nom d'AMPA a AFA (Associació de Famílies d'Alumnes).

Aquest canvi de nom ve donat per l'evolució que ha tingut el concepte de família, ja que hi ha moltes tipologies de famílies diferents que conviuen a la societat i, per descomptat, a la nostra Escola Sant Martí. Hem cregut oportú fer el canvi de nom perquè pugui ser més inclusiu i per tenir cura de la utilització de conceptes que a vegades necessiten fer una petita reflexió per poder fer un canvi de mentalitat i de visió.

Les actuacions que hem dut a terme aquest any, consensuades amb la direcció de l'escola per adaptar-nos de la millor manera a la realitat COVID, han estat:

- Potenciar les classes en espais a l'aire lliure; per aquest motiu es va fer una inversió en taules d'exterior, les quals vam muntar i instal·lar nosaltres mateixos al terrat de l'antic pati cobert, que han permès als alumnes poder fer classes a l'exterior (sempre que la meteorologia ha acompanyat).

- Projecte amb l'empresa de menjador SANED, perquè es garantis la continuïtat dels grups bombolla també al migdia.

- Ajudar la festa de comiat i colònies dels alumnes de sisè amb una aportació econòmica perquè aquest any no han pogut dur a terme totes les activitats que en altres anys feien per recaptar diners.

- Fer les fotos dels grups de classe (seguint les mesures COVID) perquè els alumnes puguin tenir un record cada any, amb els seus companys.

De cara al nou curs també estem treballant de valent:

- Sol·licitant subvencions per poder fer inversions en Chromebooks, ja que la nova realitat ha posat de manifest la importància de les noves tecnologies.

- En la construcció del nostre nou web, amb continguts nous perquè totes les famílies hi puguin tenir un accés més directe i més planer, i puguin tenir tota la informació de les activitats que fem. També en un compte d'Instagram on es podrà fer el seguiment d'aquestes activitats que es fan.

- Continuar amb l'adequació dels patis (pintant murals, posant nous accessoris...). Una jornada familiar que abans que comencés la pandèmia va tenir molt bona acollida per part de les famílies. Esperem que ben aviat es pugui tornar a dur a terme.

- En la renovació de la junta directiva, amb nous membres que aportin noves idees.

Per últim, volem dir a totes les famílies de l'Escola Sant Martí que les portes de l'AFA estan obertes a tothom, que qualsevol proposta o ajuda serà benvinguda per la nostra part, que tothom que vulgui ajudar i col·laborar només ens ho ha de dir. JUNTS ENS EN SORTIREM!!!

ESCOLA SOBIRANS



ESCOLA SOBIRANS

Carretera de Lourdes, 29
08358 Arenys de Munt
Telèfon: 937950518
Mail: a8055890@xtec.cat
<https://agora.xtec.cat/ceipsobirans/>

APRENDRE EN TEMPS DE PANDÈMIA

Malgrat les restriccions del coronavirus, els educadors i educadores d'arreu hem hagut de fer front a nous reptes que han comportat canvis en l'organització interna de les escoles, així com l'exploració de noves formes de treball pedagògic i nous canals de comunicació tant interns com externs.

Això ha implicat una acceleració en nous aspectes de formació del claustre, tot i que teníem clar que el repte real era la resposta dels mateixos nens i nenes en reincorporar-se a l'escola al setembre. El resultat ha estat millor del que imaginàvem, ja que van tornar amb molta il·lusió i de seguida es van engrescar amb les propostes ofertes des de l'escola.

Tot i així, l'acollida dels primers mesos, el seguiment de la gestió emocional i el foment d'activitats a l'aire lliure han estat una prioritat aquest curs. Us en mostrem alguns exemples.



DIBUIX AL NATURAL

Entre moltes de les activitats que fem al pati, destaquem la dels dibuixos al natural de diferents elements com l'estructura, arbres, jardineres, etc. Això ha proporcionat seguretat als nens i nenes a l'hora de dibuixar, i alhora gaudeixen d'un espai diferent.



L'EQUILIBRI EMOCIONAL

Utilitzem habitualment el cercle de diàleg o de paraula per teixir comunitat i sentiment de pertinença al grup. Facilita l'expressió i l'escolta d'idees, posicions, sentiments i emocions. Tot el grup, incloses les mestres i els mestres, ens asseiem en cadires situades en un cercle, de manera que tothom es pugui veure. Cada cercle té un propòsit específic: saber com estem, conèixer més sobre la diversitat del grup, gestionar conflictes des d'una mirada restaurativa...



TROBADA AMB UNA AUTORA

A l'escola donem molta importància al gust per la lectura i volem que els infants sobretot gaudeixin llegint.

En aquest sentit fem sortides a les biblioteques de l'entorn i fomentem la visita de diferents autors a les aules. Aquest curs cap d'aquestes activitats s'han pogut treballar de manera presencial a causa de la situació sanitària, i és aquí on entren les noves tecnologies.

Entre altres activitats, vam fer una videoconferència amb l'Emma Dotras, escriptora de contes i novel·les juvenils i que també és mare de l'escola. Les noves tecnologies ens han permès establir una conversa entre els infants i l'autora. L'Emma els va parlar de tot allò que implica el fet d'escriure un llibre: el procés d'escriptura, l'elecció del tema, dels personatges, els llocs... En tot moment els infants es van mostrar molt motivats i engrescats i volien saber més sobre el món dels llibres.

L'experiència va ser molt positiva i des d'aquí volem donar les gràcies a l'Emma per la seva visita virtual i les seves paraules per engrescar els infants a llegir i escriure.



ESMORZARS TRANQUILS

Una altra de les activitats que hem revisat per tal de poder garantir totes les mesures de seguretat ha estat l'estona d'esmorzar. Aquest curs, abans de sortir a jugar, córrer i saltar pel pati, esmorzem plegats a l'aire lliure si el temps ens ho permet, o a l'aula amb l'espai ben ventilat quan plou. Mentre ho fem, aprofitem per conversar plegats de temes que ens interessin, ens expliquem què portem per esmorzar i els divendres posem especial atenció a la diversitat de fruites que portem. També ens ha permès prendre més consciència del reciclatge de les deixalles i reduir-les perquè utilitzem carmanyoles.

REINVENTEM LA MÚSICA

Les classes de música a la nostra escola sempre s'han caracteritzat per oferir als nens i nenes experiències que els permetin vivenciar els elements que giren entorn del llenguatge musical i així, a partir del gaudi, poder-los integrar. Estem acostumats a cantar moltes cançons, a expressar-nos corporalment, a tocar instruments diversos... però enguany la situació que estem vivint no ens permet fer ús de tots aquests recursos i n'hem hagut de buscar d'altres per poder continuar gaudint de la música, mantenint les distàncies. En aquest sentit, la pantalla digital ens ofereix la possibilitat de treballar aquesta àrea d'una manera molt lúdica i atractiva per als nens. Així, seguim musicogrames animats, fem activitats de percussió corporal, jocs de ritme i notes o concursos musicals amb la intenció de repassar continguts diversos treballats.



MILLORES A L'ACCÉS A L'ANGLÈS

L'anglès, especialment als cursos inicials, continua basant-se molt en el diàleg, el moviment, la participació i el joc. En aquest sentit, es fa servir molt l'àudio i la imatge, les cançons i els contes. Es treballa des de la tecnologia cap a la vivència i viceversa. Arran del temps de confinament, cada cop més hem anat implementant recursos en línia, fet que implica més presència a casa: tenir, a més del blog de l'escola, el nostre propi Moodle de classe on anar-hi penjant les activitats que treballem. D'aquesta manera hi podem recórrer sempre, sigui des de l'aula, sigui des de casa.



GAUDIM AMB L'HORT!!!!

L'hort està present de manera permanent a l'escola. És clau per comprendre els canvis en la natura al llarg del temps. Durant aquest curs, els més petits de l'escola van plantar enciams i alls i en van tenir cura tot arrencant les males herbes, regant i collint-ne els fruits. Un cop repartits els enciams, les famílies van fer unes meravelloses receptes i ens van compartir les fotos i els vídeos que havien elaborat. Així, el nostre treball de l'hort s'enriqueix amb les activitats que els nens i les nenes han pogut fer a casa i que, gràcies a les tecnologies, poden compartir amb la resta de companys.



FEM GRAFISMES AL PATI DE L'ESCOLA!

Els espais exteriors de l'escola s'aprofiten moltíssim. Una de les propostes que podeu veure aquí és la de fer grafismes a la paret del pati amb pinzells i aigua. D'aquesta manera fomentem el desenvolupament de la motricitat fina, la manipulació i el grafisme d'una manera relaxada, divertida i motivadora.

Els espais exteriors també són llocs ideals per a la psicomotricitat dirigida, ja que ofereixen als infants un ambient més natural i propici per al joc.



RECOMANEM LLIBRES ALS COMPANYS

Una de les activitats que fem tot sovint és la d'explicar a la resta dels nostres companys/es el conte que ens emportem a casa per llegir durant el cap de setmana. També escoltem contes i fem moltes estones de lectura. Aquest any, molts grups realitzen aquestes i altres activitats a l'aire lliure. La veritat és que tant mestres com alumnes estan encantats i desitjant treballar fora de l'aula.

ELS PADRINS LECTORS

Aquest curs escolar també ha estat dibuixat per unes mesures que no permetien la interrelació física entre infants de diferents aules. Aquest fet feia impossible l'activitat de padrins lectors que havíem fet fins ara entre grups de diferents cursos.

Així doncs, vam reinventar-nos per mantenir aquests vincles. Per exemple, alumnes de 6è van representar contes populars donant veu i imatge als protagonistes en diferents formats: titelles, obres de teatre i stop-motions. Aquestes petites creacions es van gravar en vídeo, de manera que els grups de 1r van poder gaudir d'aquestes representacions en format virtual.

Tot i les condicions d'aquest curs, hem pogut seguir compartint el plaer de la lectura i l'aprenentatge de la llengua amb creativitat i il·lusió.

VISITES VIRTUALS

Les sortides són una part bàsica dels aprenentatges a l'escola. Durant algun temps, no es podien realitzar sortides que requerissin transport; d'aquí la necessitat de realitzar visites virtuals i videoconferències amb especialistes de determinades matèries i llocs específics. Una d'elles va ser la visita a la seu del Parlament de Catalunya.

Durant la visita un guia especialista ens va acompanyar durant quaranta-cinc minuts pels espais més emblemàtics del Palau i ens va descobrir la història i funcions del Parlament. Els alumnes, alhora, podien interactuar amb els diferents guies gràcies a les càmeres web que vam connectar a cada aula. Aquestes experiències han estat un gran aprenentatge per al nostre alumnat i milloren la seva competència digital.



SORTIDES PER L'ENTORN PROPER

Un dels objectius de l'àrea de medi és conèixer el nostre entorn més proper. Com en cursos anteriors, tots els grups han fet sortides per l'entorn relacionades amb els projectes de medi i altres àrees. Aquest curs, però, les hem viscut com moments molt especials que ens han permès gaudir a més d'observar, investigar i donar resposta a preguntes plantejades prèviament a l'aula.

Tenim la sort que l'escola es troba en una zona privilegiada de fàcil accés tant a espais naturals com a recorreguts pel nucli urbà que ens han permès conèixer millor el nostre poble.



AMPA



L'AMPA Sobirans és una associació sense ànim de lucre conformada per totes aquelles famílies que, formant part de la comunitat de l'Escola Sobirans, en vulguin ser membres.

Actua com a fil conductor indispensable entre les famílies i la nostra comunitat educativa, sempre amb un esperit col·laborador perquè, entre tots, puguem millorar l'escola en tots els seus àmbits (docent, foment d'igualtat i respecte, Escola Verda, etc.).

Cada curs, la junta de l'AMPA, en estreta col·laboració amb els docents, busca noves maneres de millorar la nostra tasca com a associació i continuar oferint noves activitats i serveis perquè totes les nenes i nens de l'escola puguin gaudir-ne i beneficiar-se'n. Actualment, a causa de la incertesa generada per la pandèmia de la COVID, moltes d'aquestes s'han vist afectades i no s'estan duent a terme.

L'AMPA continua gestionant la venda de llibres escolars per tal d'oferir els millors preus possibles a les famílies, amb un èxit considerable, i col·labora activament en la preparació de les diferents festes de l'escola, així com la gran festa de final de curs. A causa de la crisi sanitària, el curs passat no es va poder acomiadar com es mereixia, i la majoria de festes d'aquest curs tampoc s'han pogut realitzar amb presència de les famílies, però esperem poder tornar a la normalitat al més aviat possible.

Actualment, l'AMPA gestiona l'extraescolar de piscina, amb la col·laboració de l'H2O de Canet. La resta d'extraescolars les gestiona l'empresa Lleure 3D, així com l'acollida matinal i la ludoteca. Des d'aquí volem donar les gràcies a la Rosa i la Sara de Lleure 3D per la seva tasca en aquests moments tan atípics de l'educació en el lleure.

L'AMPA, en estreta col·laboració amb el cos docent, és una associació fonamental i indispensable per al correcte funcionament de l'escola. Però la seva tasca no seria possible sense la implicació de les famílies. Quants més siguem, més podrem fer per millorar la nostra escola.

Aquest any la junta de l'AMPA serà renovada, ja que alguns dels que en formen part en l'actualitat deixaran el seu càrrec en acabar aquest curs. Per això convidem totes les famílies, dins de les seves possibilitats, a formar-ne part o a participar en activitats concretes per tal de millorar la vivència escolar de les seves filles i fills.

Des de l'AMPA valorem l'esforç i dedicació de totes les persones que han format part en algun moment de la família dels "amperos" de l'escola. Gràcies per la feina feta.

INSTITUT DOMÈNEC PERRAMON



INSTITUT DOMÈNEC PERRAMON
Torrent d'en Terra, s/n
08358 Arenys de Munt
Telèfons: 937951333 / 937939075
www.dperramon.cat

En aquest curs atípic, marcat per la pandèmia de la COVID-19, l'Institut Domènec Perramon no ha volgut renunciar a la seva línia pedagògica. S'ha intentat mantenir la filosofia d'oferir un ensenyament competencial i innovador, tot i les mesures excepcionals que hem hagut d'adoptar (aules especialitzades convertides en aules de classe, mínim nombre de professors a cada grup, etc.). Tot plegat s'ha pres com a oportunitats i s'han ajuntat algunes matèries per àmbits, com ara el lingüístic amb la introducció de l'anglès al TIL o com les matemàtiques i la tecnologia, que han passat a denominar-se "Tecnomat". S'han reinventat alguns projectes donant-los un nou format i s'ha donat molta prioritat al benestar emocional de l'alumnat, que amb els seus escrits ens expliquen com estan vivint aquest curs tan diferent.

REPTES NOUS I MOLTS CANVIS: ADAPTAR-SE EN TEMPS DE PANDÈMIA A UNA NOVA ETAPA



Vestíbul d'entrada

Amb l'arribada a l'Institut, tot ha estat nou per a nosaltres. Les entrades es fan de manera esglaonada i en dos torns: uns grups entren a les 7:55 i els altres, a les 8:05. Hi ha uns itineraris d'entrada i uns de sortida. Els patis estan separats per nivells, tant en horaris com en zones. Nosaltres, els de 1r d'ESO, estem en el pati principal, per on passem cada matí per anar a les nostres respectives aules.

No ens va costar gaire entendre-ho i ens hi vam adaptar ràpidament. Com que nosaltres som nous a l'Institut, crec que no ens va costar acostumar-nos a les circumstàncies de la pandèmia, però potser als nostres companys més grans sí.

Nil Roura, 1r d'ESO A

Per a mi va ser un canvi molt gran i difícil. La rebuda va ser molt agradable, ens van tractar molt bé i, a més, ens van ensenyar totes les instal·lacions. Un fet que se'm va fer estrany va ser la gran quantitat de cares noves, tant de professors com d'alumnes i de conserges.

Roger Calvo, 1r d'ESO B

El Rock'in entra dins les aules

Aquest any s'ha començat a experimentar amb l'ukelele a l'Institut. Creiem que és una tècnica nova i innovadora que ens ajuda a sortir de la nostra zona de confort, ja que mai havíem fet res similar. Aquest projecte ha estat un mètode de diversió com a forma d'aprenentatge. Els professors han unit la pràctica i la tècnica fent que les classes tinguin un valor i treballin la competència "d'aprendre a aprendre".

Irene Real, 1r d'ESO C



Alumnes de 1r d'ESO tocant l'ukelele

Donar prioritat al benestar emocional de l'alumnat



Educació emocional: pòster amb les característiques relacionades amb els colors

Aquest projecte el vam començar amb la professora Montse Sánchez i ens ajuda a saber més de nosaltres i dels companys. Vam començar fent un test per veure quin color es relaciona més amb la nostra personalitat. També vam dedicar algunes hores d'educació física a intentar imitar sentiments. La Montse ens donava una emoció i una paraula amb la qual havíem de crear una història i recrear-la amb l'emoció. Personalment m'agrada fer aquest tipus d'activitats, ja que ajuda a veure com ets i com et veuen.

Ivet Pérez, 1r d'ESO D

EINES DIGITALS, UNA OPORTUNITAT PER ARRIBAR A TOTHOM



Dos alumnes en una classe de competència digital

Aquest any, durant les portes obertes, no hem pogut ensenyar l'Institut, com ens hauria agradat, però hem aprofitat els avantatges de les eines digitals per arribar a tothom. Així que els alumnes de 2n d'ESO hem dissenyat un recorregut virtual per l'Institut explicant cada una de les aules i una mica les matèries. Ho hem explicat en dos vídeos, un de TV Arenys de Munt i un altre elaborat des de la matèria de competència digital.

Martina Huertas, 2n d'ESO D



Una alumna fent un cartell amb l'eina Canva

Treballar amb ordinadors és una manera diferent d'aprendre i ens permet mantenir les mesures COVID. Ara ja ha esdevingut la nostra manera habitual de treballar. Una de les eines que més útils ens resulta és el Moodle, ja que és una manera digitalitzada d'entregar tasques o presentar les llibretes en fotos. Un altre entorn de treball que utilitzem és el Drive. Al Drive hi tenim documents compartits amb els quals podem treballar amb companys de manera col·laborativa, i així seguir fent treballs en grup.

Roger Isern, 2n d'ESO A

Competència digital: generar nous coneixements aprofitant les aplicacions



Gravació del projecte de competència digital de 2n d'ESO

Aquest curs, com que no ens hem pogut agrupar amb alumnat de diferents classes per fer les habituals matèries optatives, estem fent una optativa a l'aula que es diu "competència digital". La competència digital ens ajuda amb les diferents eines que fem servir i que podem necessitar en el dia a dia amb els ordinadors. Hem treballat la mecanografia, hem après a fer formularis de Google, fulls de càlcul, mapes conceptuals, vídeos i, fins i tot, hem participat en un concurs amb Scratch fent targetes de felicitació per Sant Jordi.

Pau Ramos, 2n d'ESO B

Les xerrades amb un nou format



Productes de consum a la xerrada sobre alimentació saludable oferta per la Diputació de Barcelona

Una de les activitats que sempre s'intenten potenciar des de l'Institut són les xerrades, i a vegades tenen relació amb aspectes que estem treballant a les assignatures. Aquest curs, a lectura de TIL, hem llegit el llibre *Nadar o morir*, que ha estat molt entretingut i intrigant. En acabar-lo, ha vingut l'autor, Arturo Padilla, a fer-nos una xerrada sobre l'obra i a explicar-nos les oportunitats que ofereix ser escriptor. També ens ha mostrat un booktrailer del nostre institut que va quedar guanyador anys enrere. Ha estat una xerrada molt entretinguda i on hem estat molt a gust.

Mar Serradell, 2n d'ESO C

A 3r d'ESO, també hem fet diverses xerrades. La primera que vam fer va ser sobre el suport bàsic; ens van ensenyar com actuar davant d'una situació de perill i com posar en pràctica algunes maniobres com ara la RCP. A 4t d'ESO no es va poder realitzar la sortida relacionada amb la lectura de *La maternitat d'Elna*, en què es visitava la platja d'Argelers i la mateixa maternitat. L'autora del llibre, Assumpta Montellà, però, va venir a fer-nos una xerrada a l'Institut. Va ser molt emotiva i interessant.



L'autor Arturo Padilla fent una xerrada a un grup classe

LA PARTICIPACIÓ EN CONCURSOS, UNA EINA PER A LA MOTIVACIÓ I L'EXCEL·LÈNCIA



Liurament de diplomes als guanyadors de la Setmana de la Ciència de la categoria alumnat i professorat

La setmana de la ciència la dediquem íntegrament a la ciència. Aquest any, a causa de la COVID-19, hem trobat a faltar els experiments i pràctiques que usualment fèiem. Però per reemplaçar aquestes activitats els professors de ciències van organitzar un concurs en línia en què ens feien diàriament preguntes variades sobre ciència, i les persones que acumulaven més encerts sumaven punts fins a guanyar.

Les proves Cangur



Proves Cangur adaptades a les mesures de la pandèmia

El dia 23 de març uns quants alumnes de l'Institut vam participar en les proves Cangur de matemàtiques. Les Cangur plantegen problemes que es valoren de diferents maneres i no només es posen a prova les matemàtiques, sinó també la manera de pensar i els recursos utilitzats. Hi ha 3 tipus de proves: unes de 3 punts, que són les més senzilles; les de 4 punts, que són més complicades i tenen a veure amb la manera de pensar i els hàbits matemàtics; i, per últim, les de 5 punts, que són les més complicades i cadascuna planteja un repte matemàtic únic.

Ainara Pino, Biel Pérez, Clàudia Piquera i Pol Ramos.
3r d'ESO



Un carnaval adaptat a la COVID-19 (2)

Les festes, una manera de cohesionar la comunitat educativa



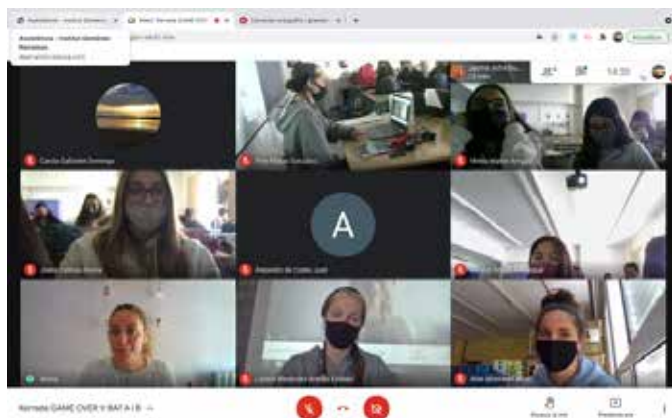
Un carnaval adaptat a la COVID-19 (1)

Aquest any, per celebrar el carnaval, ens hem hagut d'adaptar a la nova situació de la COVID-19 i pensar com es podria celebrar-lo d'una manera diferent, respectant les mesures de seguretat. Els delegats de 4t ens vam reunir i vam decidir que, tot i ser un any amb dificultats per poder fer segons quines activitats, buscaríem la solució per poder celebrar mínimament la festa del carnaval. Vam pensar que la millor opció era fer una activitat en què els alumnes poguessin concursar dins de l'aula i no es barrejessin amb els alumnes d'altres classes; per això vam crear un escape room.

L'activitat estava inspirada en Harry Potter i l'objectiu era posar en pràctica de manera creativa els coneixements adquirits durant el curs. Els alumnes van haver de resoldre endevinalles, operacions, problemes i mots encreuats relacionats amb les matèries cursades de cada nivell.

Martina Comas, Roger Maynegre, Marc Martín,
Ona Sampera i Paula Finger. 4t d'ESO

LES CLASSES A BATXILLERAT, PREPARAR L'ENTRADA A LA UNIVERSITAT EN AQUEST CONTEXT



Imatge d'una classe telemàtica de batxillerat

Des del 13 de març de 2020, les nostres vides han canviat bruscament. Seguir estudiant amb normalitat no ha estat fàcil.

El nostre curs ha coincidit amb el pas de l'ESO al batxillerat i, amb la pandèmia present, hem notat un canvi molt més gran. Tot està encarat a la Selectivitat. Pel que fa a les classes telemàtiques, en fem una a la setmana; el dia es va alternant. En el confinament, des de casa es disminueix el ritme d'estudi, però, no obstant això, entre hores, s'aprofita més el temps per avançar tasques o estudiar. Ens adaptem força bé a la situació actual, però esperem i desitgem poder tornar com més aviat millor a la normalitat, que és més còmode i favorable per a l'estudiant.

A segon de batxillerat, el primer trimestre vam dedicar-lo a acabar el treball de recerca començat a primer de batxillerat. Al segon trimestre i al tercer ens hem centrat més en la Selectivitat; la majoria dels exercicis que fem són extrets directament d'exàmens de les PAU i el temari donat a classe va totalment orientat a aquestes proves i als temes que hi entren.

INSTITUT DOMÈNEC PERRAMON

AMPA



Aquest ha estat un any complex. Tots hem viscut situacions que mai ens hauríem imaginat. Una pandèmia, un virus que ens ha portat a viure “al dia”, adaptant-nos en tot moment a normatives i recomanacions en pro de la salut i la seguretat de tots. I vist en perspectiva, ara que, creuem els dits, sembla que les vacunes ens van portant a una vida semblant al que era normal, ho hem fet prou bé.

La pandèmia ha marcat els nostres moviments; ens ha obligat a estar tancats a casa mantenint una educació a distància (un treball en què l'equip docent del nostre institut ha abocat totes les energies, amb un gran resultat).

També ens ha limitat molt el nostre treball habitual a l'AMPA i, alhora, ens ha fet canviar feines, que fins a aquell moment fèiem de manera diferent o bé no les havíem de realitzar. Repassem:

- S'ha realitzat el reciclatge de llibres, adaptant-nos a totes les mesures de seguretat, amb més dies i hores pautades per cursos.
- S'han comprat portàtils de préstec conjuntament amb l'Institut, fins i tot amb l'ajut d'algunes famílies que ens han fet donatius per a aquest fi.
- S'ha invertit en la seguretat de l'Institut per evitar els robatoris, així com les bretolades que causen danys al mobiliari del centre.
- S'ha invertit en més armariets, per tal que cada aula en tingui de propis.
- S'han ajudat famílies en la compra de llibres i material, avançant els diners per tal que cap alumne es quedés sense el que necessitava per als seus estudis.

- S'ha avançat el retorn de diners de viatges que van ser suspesos per la COVID, assumint el deute directament amb l'agència, per tal que les famílies no hagin d'esperar mentre dura el llarg procés de retorn dels bons.

- S'han mantingut les classes particulars de reforç fetes per alumnes de batxillerat als alumnes d'ESO.

- S'està treballant amb el centre per tal de fer un pas més en la digitalització dels llibres de text.

A més a més, estem treballant per tornar a tenir sortides al nostre centre (sortides segures, però alhora necessàries). També volem que l'alumnat que acabi els estudis al nostre centre pugui tenir un comiat com cal, adaptant-lo, evidentment, als requeriments de la pandèmia. Seguirem ajudant el centre en les necessitats que sorgeixin, ja que és, sens dubte, la millor manera de garantir a les nostres filles i als nostres fills una educació de qualitat.

Continuarem tenint el nostre despatx obert cada dia, per atendre els alumnes, per ajudar-los i per facilitar el seu pas pel centre, ja que és un plus i una referència per a tots.

En definitiva, som una AMPA activa, involucrada i flexible amb els nous temps que ens ha tocat viure i oberta a tothom que ens vulgui donar un cop de mà.





L'INSTITUT DOMÈNEC PERRAMON, COMPROMESOS AMB LA CULTURA DE LA PAU



Des del Servei de Mediació d'Arenys de Munt, seguim donant suport i acompanyant els centres educatius (tant a primària com a secundària) per tal de gestionar positivament la convivència a través de difondre la cultura de la pau i la gestió dels conflictes mitjançant el diàleg.

Hem treballat col·laborativament a l'Escola Sobirans fent assessorament i acompanyament en la gestió positiva de la convivència, tot i que durant força temps no ha estat possible per la pandèmia. En el moment que s'ha permès, hem treballat seguint les mesures sanitàries indicades amb diferents objectius.

Així mateix, també fem suport a l'Institut Domènec Perramon, en el qual formem part de la Comissió de Convivència del centre, acompanyant tant el claustre com l'alumnat en la construcció d'una millor convivència dia a dia.

L'Institut Domènec Perramon continua treballant en el seu compromís per la convivència, el diàleg i la cultura de la pau.

Aquest any 2020-2021 s'ha finalitzat el mural col·laboratiu que integra les il·lustracions sobre la pau, el diàleg i la mediació que han realitzat tots els cursos del centre, i que ara encapçala l'entrada de l'Institut.

S'han realitzat diverses accions, adaptant-nos a la situació de pandèmia actual i cuidant, alhora, la relació entre

El planeta Terra està en perill. Els seus habitants no es posen d'acord, es barallen, es culpen, eviten les seves responsabilitats i no es preocupen pels problemes dels altres.

Però, afortunadament, s'ha creat un grup de persones, "la Resistència", que intenta posar el seu granet de sorra per ajudar els habitants de la Terra més necessitats.

La seva tasca no pot quedar en secret i per aquest motiu has estat seleccionat per dirigir el teu treball. Si aconsegueixes resoldre les pistes seràs nomenat "AJUDANT D'HONOR DE LA RESISTÈNCIA" i el treball del teu grup servirà per salvar el nostre planeta.

Accediràs a la primera prova fent clic a la foto del planeta. Però, alerta! Caldrà que introdueixis una paraula per accedir a les missions!





tots els agents educatius, els alumnes i la convivència al centre:

- Reunions mensuals amb l'equip de Mediació per preparar les properes accions de convivència.
- Passaclasses per donar a conèixer l'equip de Mediació.
- Mediacions i gestió de conflictes.

- Celebració del Dia Europeu de la Mediació, mitjançant un escape room virtual sobre la cultura de la pau i la mediació.

L'escape room va acabar amb una fotografia per classe amb els certificats que van obtenir, sota la pancarta del Dia Europeu de la Mediació.

- Formació al claustre d'eines de diàleg, com els cercles i la conversa restaurativa. Amb la idea i el convenciment que la relació professorat/alumnat, mitjançant el diàleg, és una base per a la convivència, l'aprenentatge d'habilitats socioemocionals i l'èxit educatiu.

- Formació de nous mediadors i mediadores. Després de seleccionar 27 alumnes de tots els que optaven per formar part de l'equip de Mediació (s'hi van presentar 50 alumnes de 2n a 4t d'ESO), hem començat la formació als premediadors i mediadores. Aquest curs tindrà un total de 40 hores, on a més d'aprendre habilitats comunicatives i socials, com treballar amb les emocions, com gestionar un conflicte, quin és el procés de mediació i tècniques..., ens ho passem molt bé!

L'objectiu principal de l'equip i de la Comissió de Convivència del Domènec Perramon, i pel que treballem durant tot l'any, és perquè la convivència al centre sigui cada dia millor, realitzant un acompanyament en l'aprenentatge d'aquestes habilitats socioemocionals i de resolució de conflictes dels alumnes, per tal que construïxin eines i bases per a unes relacions positives.



CFA ENRIC CAMÓN



CFA ENRIC CAMÓN

Generalitat, 2
Telèfons: 93 795 07 67 (GUSAM) o
93 793 70 43
www.arenysdemunt.cat
Mail: cfaecamon@ademunt.cat

ARTISTES!

Enguany, després d'anys d'absència, hem tornat a recuperar el curs d'història de l'art. El degà de la casa! Com bé sabeu, fou el primer plançó (juntament amb iniciació a la música) que va brotar dins el servei de formació de persones adultes (febrer de 1992). Per a nosaltres, aquesta reactivació significa l'ànim de voler vivificar el temps: un passat que es fa present amb vista a un futur. Per aquest motiu, i curulls de joia, hem decidit dedicar les següents pàgines a l'art. Tal com llegireu, cada grup ha triat una pintura d'èpoques diferents i n'ha fet un comentari. La intenció és que vingueu al centre i us encomaneu d'aquest delit. I és que, segons Terenci (184-159 aC): *Homo sum, humani nihil a me alienum puto*.

INSTRUMENTALS I, II, III I TIC

Autoria del text: **producció coral**

Aquest quadre parla de la primavera, l'amor i la joventut. Cupido llença la fletxa de l'amor a una de les tres Gràcies, les quals representen –mentre ballen– la malenconia, tal com es pot apreciar a través de les seves cares. Mercuri és el déu missatger, qui connecta el cel amb la terra. Al seu torn, la deessa de l'amor, Venus, és la noia que està sola al centre. I Zèfir, que pot semblar el dolent perquè fa una cara estranya, és el déu del vent. Cloris, quan és tocada per Zèfir, es transforma en Flora, deessa de les flors i la vegetació.

La iniciativa ha fet que l'activitat fos molt participativa (i creativa!), la qual cosa ha servit per adonar-nos com les expressions de la cara, les posicions corporals o les mirades poden transmetre emocions que es plasmen en el quadre. En darrer terme, també hem volgut posar èmfasi en la màgia de poder explicar històries sense paraules.



La primavera, Sandro Botticelli (1445-1510). Tremp sobre fusta (pels volts de 1482): Galleria degli Uffizi, Florència. Època renaixentista italiana.

CATALÀ ELEMENTAL

Autoria del text: **producció coral**

Llibertat, innocència, felicitat, puresa, diversió, autenticitat, alineació amb la pròpia vida... Un intent infructuós de descriure una pintura que depassa tota cotilla. Un dia d'estiu on tres nens (un de ros i els altres dos més bronzejats) frueixen de la platja. ¿Qui no ha experimentat el plaer de refregar-se per la sorra, mentre el mar va acarasant la seva pell?

Vet aquí un cant a la nostra infantesa: memòria d'una espontaneïtat sense límits ni prejudicis. Quantes rialles compartides, xipolleig incansable de peus i cames, d'una amistat trenada en la bellesa única de la natura. I, mentrestant, la brillantor suau del sol ombrreja la pell dels seus cossos. Sens dubte, el temps sembla aturar-se. Gaudiu-ne!



Nens a la platja, Joaquín Sorolla (1863-1923). Oli sobre llenç (1910): Museo del Prado, Madrid. Època postimpressionista.

PROVES D'ACCÉS A GRAU SUPERIOR (GS) I UNIVERSITAT (+25/+45)

Autoria del text: **producció coral**

D'entrada, hi veiem dos nens menjant raïm i meló, vestits amb roba vella i estripada, descalços i, sobretot, abstrets de la realitat.

Quan no tens res, certament, és molt més fàcil gaudir dels petits plaers de la vida. Aquesta idea amaga la reivindicació de la felicitat que no és tangible ni mai evident. Murillo expressa la recerca d'allò més humà en el nostre viatge interior, el qual ens permetrà fruit de les coses més senzilles. L'artista pinta els nens marginats per manifestar l'afecte i la preocupació davant la pobresa del seu temps. Atès que dominava el dibuix, recrea el detall realista i en destaca l'expressivitat, els gestos, les mirades... Naturalitat i realisme s'ajunten per mostrar l'amabilitat dels nens i la denúncia de la situació. L'autor treballa els colors ocres a través d'un fons fosc i difuminat, on s'hi ressalten les figures i els aliments d'una llum que irradia la delectança d'una escena tan greu. Amb la tècnica del clarobscur, exalta la lluita entre la bondat natural dels nens i la seva desesperació menjant d'amagatotis. Dos amics en un carreró de Sevilla que posen de manifest, absents, la crua realitat del moment.



Nens menjant raïm i meló, Bartolomé Esteban Murillo (1618-1682). Pintura a l'oli (entre 1645 i 1650): Alte Pinakothek, Munic. Època barroca.

ANGLÈS INTERMEDI-ALT

Autoria del text: **Roser Majà**

When I was little, I couldn't stop looking at a reproduction of Goya's *Els afusellaments* del 3 de maig painting that adorned my grandmother's dining room. The setting of the work, with dark and ochre colours, caused me feelings of tension and fear. But the main character with his hands up in the air about to die also conveyed courage to me. This sensation is the same that I perceive when observing carefully *La llibertat guiant el poble*. Now I know that the two paintings belong to the same current of thought: Romanticism.

At the time in which the action takes place, women did not have any relevant role in political life. Moreover, their clothing was the opposite of simplicity; puffy dresses, uncomfortable corsets, and flashy and sophisticated hairstyles. For this reason, I am struck by the allegorical figure of liberty, represented by a woman with her breasts exposed, a rifle in her hand and with a passion that drags the rest of the rioters over those who have died. I think Delacroix seeks to reflect the expression of the feelings of a revolutionary and epic moment.

In the painting, all the characteristics of this current are appreciated. On the one hand, we see the exaltation of the individual with their own thought; bourgeois, soldiers, proletarians, and marginalized people who fight for the same goal. On the other hand, with the flag raised, nationalism is represented which has to save them from their own reality.

I fondly remember my history and art history teachers. They used to say that everything is cyclical. In recent years, we have lived through the revolts of the Arab Spring and, much closer, our own Catalan Revolution. In all of them, there have been similar feelings of perception of freedom. Unfortunately, sometimes, you cannot escape the reality of the world, and that is when we enter into disappointment and anguish... So, is Romanticism back?



La llibertat guiant el poble, Eugène Delacroix (1798-1863). Pintura a l'oli (1830): Musée du Louvre, París. Època romàntica.

FRANCÈS BÀSIC

Autoria del text: **producció coral**

Imaginez ce que cela donnerait si votre livre préféré prenait vie. Des images détaillées de chaque scène apparaissent sous vos yeux, avec de la musique pour donner le ton ou le dialogue en donnant à chaque personnage une voix unique. Peut-être y a-t-il même des odeurs qui flottent dans l'air –l'arôme boisé d'une cabane en rondins ou l'odeur stérile d'un hôpital.

Le livre des oies est un manuscrit liturgique en deux volumes. Leur taille monumentale, 75 cm sur 130, permettait à tout le chœur de l'église, composé de garçons et de jeunes hommes, de se rassembler autour du seul exemplaire au moment de chanter.

Voilà ce que pensent les amis du groupe de français de cette illustration qui se trouve à l'intérieur du livre:

Gabriel considère que ce dessin est la représentation de l'église qui enseigne aux gens, alors que Toni, lui, pense que cette scène montre un piège pour chasser les oies puisqu'elles sont devant une partition, le renard est derrière elles et le chien devant. De son côté, Mercè interprète que le dessin symbolise une école avec des élèves et leur professeur qui, pour elle, ne ressemble pas à un vrai enseignant. Isàcia, quant à elle, a la sensation que les oies sont très appliquées et connaissent certainement mieux le français que ses camarades de classe et elle. Finalement, Mònica exprime qu'elle n'aime pas le dessin parce qu'il est laid et dégoûtant. Surement que le chien devant les oies ne lui inspire pas confiance. Et voilà, tous les goûts sont dans la nature.



Le livre des oies (dibuix), Jakob Elsner (1460-1517). Il·lustracions senceres (entre 1503 i 1510): Pierpont Morgan Library, Nova York. Època medieval.

HISTÒRIA DE L'ART

Primera Obra

Autoria del text: **producció coral**

En aquest quadre, podem observar un retrat de grup on s'hi plasma la Infanta Margarida i la seva cort.

L'obra, a banda de representar la vida casolana de la família reial, destaca pel seu perspectivisme (perspectiva aèria), amb què Velázquez aconsegueix recrear la intimitat de l'ambient familiar a través del contrast entre llums i ombres. Mitjançant un joc de miralls, el pintor estableix diversos plans on la profunditat espacial és absolutament innovadora. Tothom qui guaita el quadre sembla estar immers dins seu. Això s'evidencia en diversos traços.

Per exemple: l'autoretrat de Velázquez, la situació dels reis en el mirall de fons (que veritablement estan davant) i amb la resta d'escenes, converses i figuracions que envolten la Infanta (especialment, les *menines*). L'autor ens convida a imaginar allò que està pintant, ja que l'escena que mostra és tot un altre espectacle. Al capdavall, som nosaltres els que estem davant i els reis de rerefons. De fet, hi ha tota una teoria social amagada aquí darrere: tota una inversió i trasbalsament que obre la porta a una ficció imaginativa sempre a redós de la realitat. Talment com si el pintor volgués posar cada cosa al seu lloc, bo i mostrant la realitat en tota la seva amplitud.



Les Menines o La família de Felip IV, Diego Velázquez (1599-1660). Oli sobre llenç (1656): Museo del Prado, Madrid. Època barroca.

Segona Obra

Autoria del text: **producció coral**

Aquí tenim un retrat de la família reial de Carles IV, on Goya s'allunya del neoclàssic europeu i dota la seva pinzellada d'un alt realisme. Així doncs, quant a la disposició dels personatges, parteix d'una composició neoclàssica i deriva vers una visió poc idealitzada.

L'obra es desmarca de la linealitat neoclàssica per fer una disposició grupal, on la llum i els colors són els que dominen l'escena. S'aprecia la influència de Velázquez (referència clara al quadre abans comentat). La família reial queda retratada com nua (retrat psicològic). En aquest sentit, és la reina l'autèntica protagonista de l'escena: domina el poc espai existent i agombola la molta presència de personatges (tretze, en total). De fet, Goya se centra en la reina per mostrar el contrast entre la seva altivesa i la poca energia del rei. Observem també la inclusió d'un autoretrat del pintor, tot i que queda en la penombra. L'autor es distancia de l'estil habitual dels retratistes per anunciar el romanticisme ple de llibertat i cromes. També és destacable la captació del caràcter astut i quasi pèrfid, en el rostre i la postura, de qui després seria rei: Ferran VII. La sensació que dona el quadre és de certa crítica a la reialesa, ara allunyada de l'adulació, i no exempta de sarcasme i ironia.

Fins i tot, podem copsar un fil conductor entre els dos autors i les seves obres. Un cert paral·lelisme: ambdós van ser pintors de la cort i van ser subtilment crítics (cadascú a la seva manera) amb la situació que vivia el poble en els seus respectius moments històrics. Òbviament, fer esment a llums i ombres no només són tècniques pictòriques, sinó també missatges necessaris per a la història.



La família de Carles IV, Francisco de Goya (1746-1828). Pintura a l'oli (1800): Museo del Prado, Madrid. Època neoclàssica/romàntica.

AULA DE MÚSICA ADM



A l'escola de música d'Arenys de Munt treballem amb la filosofia de fer que la música sigui assequible a tothom. Creiem en la música com un llenguatge per gaudir, expressar sentiments, crear bons hàbits, desenvolupament intel·lectual i emocional i, sobretot, com a eina de comunicació social.

Seguint aquesta idea, al llarg del curs es realitzen diverses audicions i actuacions vinculades a la vida social del poble, per tal que els alumnes gaudeixin de tocar en públic i per fer de la música aquesta eina de comunicació i unió en la qual creiem.

La nostra oferta s'inicia amb els més petits, P4 i P5; oferim l'activitat de sensibilització, on entren en contacte amb la música a través de l'audició, el joc i el moviment per anar interioritzant de forma vivencial i inconscient diversos aspectes de la música.

RODA D'INSTRUMENTS

Quan ja fan primer de primària, l'activitat de roda d'instruments els permet veure, conèixer i tocar tots aquells instruments que oferim a l'escola per poder triar aquell que més els agradi de cara al següent curs.

INSTRUMENT

A les classes d'instrument es treballa la tècnica pròpia de cada instrument de forma personalitzada, ja que les classes són individuals, per poder adaptar així l'aprenentatge a les necessitats de cada persona. L'oferta s'inicia a segon de primària fins a l'edat adulta.

AGRUPACIONS

A l'escola de música apostem perquè els nostres alumnes formin part d'alguna de les nostres agrupacions, on es treballa el llenguatge musical aplicat, perquè els alumnes vagin adquirint coneixements musicals de forma dinàmica i alhora puguin compartir la música amb altres companys i, així, enriquir-se.

En aquests moments tenim 9 combos i 3 big bands. Els adults també gaudeixen d'aquestes formacions.

MUSICOTERÀPIA

Oferim sessions setmanals de musicoteràpia a la Residència Verge del Remei. Oferim una eina a la gent gran per poder treballar memòria, llenguatge, emocions, motricitat... En definitiva, tot allò que els continuï mantenint vinculats a la realitat emocional i vivencial.

ALTRES

Altres activitats que no hem pogut dur a terme durant aquest curs amb motiu de la situació actual són el cor en anglès, la música per a pares i la banda de Festa Major, que esperem poder reprendre el curs vinent.

CONCLUSIÓ

En situació de pandèmia hem vist com l'art ha estat més present que mai a les nostres vides. Ha estat una eina d'embargiment, de recolliment, de cohesió, d'expressió. Què hem fet durant el confinament? Hem llegit, hem ballat, hem mirat pel·lícules... i hem fet música. A l'Aula de Música treballem perquè tothom que ho vulgui pugui tenir al seu abast aquesta eina tan màgica que és la música.





AULA DE PINTURA

Rial Bellsollé, 5

Telèfon: 937937980

www.arenysdemunt.cat

Mail: ensenyament@arenysdemunt.cat

AULA DE PINTURA

L'Aula de Dibuix i Pintura no s'ha pogut quedar al marge d'aquest any tan desafortunat que ens ha tocat viure i que malauradament encara arrosseguem. Ha estat un curs ple d'entrebancs: tan aviat com ens hi posàvem, al cap de quinze dies havíem de plegar. Tot i així, no ha faltat mai la il·lusió; tots hem sigut prou conscients i pacients per comprendre la gravetat del moment.

A part del grup estable, que ja són amb mi des que vaig fer-me càrrec de l'Aula, s'hi han afegit cinc persones noves: alguna d'elles començant de zero, els altres ja experimentats. La veritat és que la integració entre ells ha sigut fantàstica perquè a tots els mou la mateixa motivació: pintar i dibuixar (activitat que es remunta al principi de l'aparició dels éssers humans a la Terra). És aquest mitjà d'expressió tan necessari que tots portem a dins i que a la vegada serveix com a mitjà terapèutic i ens ajuda a oblidar-nos, encara que sigui per una estona, de les nostres cabòries i preocupacions, cosa tan necessària avui en dia.

Des del moment en què ja s'han instal·lat i han començat cadascun a prosseguir amb el seu quadre, es produeix un silenci d'autèntica concentració, silenci que de vegades es trenca per parlar d'alguns temes d'actualitat o bé fer una mica de safareig sobre alguna anècdota, que tampoc fa cap mal.

En definitiva, crec que és una estona on es crea un molt bon ambient, que ens serveix per relacionar-nos entre nosaltres i a la vegada donar opinió sobre el quadre que està fent el company.

Tothom que vulgui passar una bona estona, que no dubti a provar-ho; us garanteixo que ho passareu bé. A més, la pràctica de l'art no sap ni de fronteres ni de llengües, perquè és un mitjà d'expressió internacional, capaç de generar emocions a qualsevol mirada amb una mica de sensibilitat.

Raimon Sunyer





Ajuntament
d'Arenys de Munt

