



Ajuntament d'Arenys de Munt

Rbla. Francesc Macià, 59
08358 Arenys de Munt
Tel. 93 793 79 80
www.arenysdemunt.cat

COMISSIÓ DE LA MEMÒRIA HISTÒRICA ACTA DE LA REUNIÓ DEL 4/11/21, 18.30 h

Essent el dia 4 de novembre del 2021, a 2/4 de 7 de la tarda, es reuneixen a la segona planta de l'Ajuntament els següents:

Assistents: Sra. Tònia Vila, Sra. Victòria Devesa, Sr. Francesc Forn, Sra. Isabel Tudurí.

Actua com a secretari: Sr. Joan Lloret.

1. APROVACIÓ DE L'ACTA ANTERIOR

S'aprova l'acta anterior per unanimitat.

2. DONAR COMPTE DE LA RUTA PERRAMON

La Sra. Vila explica que els faristols de la Ruta Domènec Perramon ja estan instal·lats. Quan es va tenir la plaça de la República Catalana feta, amb els versos de Perramon escrits a la paret, molta gent preguntava de qui eren, ja que no entenien de qui era la signatura, i per aquest motiu es va decidir fer una placa amb la mateixa estètica de la ruta per posar a la paret de la plaça, on hi ha els versos, amb el text del poema sencer de Domènec Perramon (*Himne dels catalans*). Aquesta placa inclou un codi QR que porta a la pàgina inicial de la Ruta Perramon, de manera que qui hi tingui interès podrà trobar-ne més informació fàcilment amb el telèfon mòbil.

El Sr. Forn comenta que el dia que es va fer la ruta dins el cicle Re-Vers 2021 (4 de setembre) va ser un èxit, amb unes vint-i-cinc persones i la presència de Pilar Fernández Perramon, neboda neta del poeta.

La Sra. Vila comenta que la Sra. Teresa Macià, que va assistir a la ruta aquell dia, va comentar que els punts estan molt separats. Li va agradar la ruta, ja que no coneixia alguns punts d'Arenys de Munt. Va proposar que la ruta formi part dels Espais Escrits a la Xarxa del Patrimoni Literari Català, cosa que es pot obtenir pagant uns 150 o 170 euros a l'any. Des de la Regidoria de Cultura ja s'estan fent els tràmits per adherir-nos-hi.

3. PLAFÓ DE LA RUTA DE LA GUERRA DE 1936 A 1939

La Sra. Vila explica que la Ruta de la Guerra de 1936 a 1939 va ser una proposta que va sortir d'aquesta comissió. El primer que es va fer va ser el tríptic. La idea era fer aquesta ruta amb diversos faristols, igual que la Ruta Perramon, però quedaven massa



Ajuntament d'Arenys de Munt

Rbla. Francesc Macià, 59
08358 Arenys de Munt
Tel. 93 793 79 80
www.arenysdemunt.cat

allunyats i disseminats els uns dels altres. Es van mirar diferents propostes d'altres pobles i es va veure que alguns llocs fan plafons grans. Ara se n'està preparant un de gran segons els estàndards del Memorial Democràtic. Es posarà un sol plafó en una cantonada de la plaça de Catalunya, amb fotos de cada lloc, cadascuna de les quals tindrà el seu QR.

S'ensenya la proposta de plafó que ha fet l'empresa Ruter i s'expliquen els comentaris i suggeriments de millora que ha fet el Memorial Democràtic. S'acorda afegir el text "Us trobeu aquí" al plànol, al punt on es trobarà el plafó (plaça de Catalunya).

S'avisarà la Comissió per correu electrònic quan hi hagi previsió de tenir el plafó fet i instal·lat, i es podria fer un petit acte per presentar-lo. La Sra. Vila proposa fer una xerrada a l'Espai Catà i després anar a veure el plafó.

4. PLACA STOLPERSTEINE

S'explica el que es va comentar des del Memorial Democràtic sobre la placa Stolpersteine en homenatge a Joan de Grassot. La paraula "exterminat" no s'hi pot posar; ha de ser "assassinat". Per altra banda, recomanen que la placa es posi a la casa on va viure la persona. Si per algun motiu això no és possible (perquè la casa ja no hi és, o perquè va viure a diferents llocs i no n'hi ha cap d'especialment significatiu, etc.), s'ha de justificar per què.

Des de l'Ajuntament se'ls va comentar que la placa es vol posar davant de l'Ajuntament perquè Grassot en va ser regidor i van respondre que el projecte Stolpersteine va sobre les persones i no de quin càrrec tenien o què van fer; que totes les persones són igual d'importantes i, per tant, no s'hi posa el càrrec o la rellevància com a persona important del municipi. Van posar com a exemple la placa que hi ha a Mataró dedicada a Joan Peiró, on no es va posar qui va ser Peiró. També van dir, però, que la placa Stolpersteine dedicada a Lluís Companys que hi ha davant del Palau de la Generalitat sí que diu que va ser president de Catalunya, i aquesta és l'única excepció que coneixen. Van aclarir que totes aquestes "normes" no venen del Memorial Democràtic sinó directament dels elaboradors de les plaques Stolpersteine (Gunter Demnig i companyia), i que, si volem fer constar que era regidor, hauríem de fer una placa a part, pel nostre compte, i que les dues coses serien perfectament compatibles.

El Sr. Forn comenta que Grassot no va néixer a Arenys de Munt sinó que va venir de Barcelona. Era d'una família acomodada però el van desheretar perquè era comunista i es va casar amb una dona de fer feines d'Arenys de Munt. Aquí al poble, va viure quatre o cinc anys de lloguer en una casa del carrer Vell, però el lloc on va viure no és significatiu. És per això que té molta més rellevància posar la placa davant de l'Ajuntament.



Ajuntament d'Arenys de Munt

Rbla. Francesc Macià, 59
08358 Arenys de Munt
Tel. 93 793 79 80
www.arenysdemunt.cat

S'acorda enviar al Memorial Democràtic el text següent:

A ARENYS DE MUNT VISQUÉ
JOAN DE GRASSOT I GRIVÉ

NASCUT 1909

EXILIAT 1939

DEPORTAT 1940

MAUTHAUSEN

ASSASSINAT 31.3.1941

GUSEN

5. MONUMENT ALS DEFENSORS DE CATALUNYA (CEMENTIRI)

La Sra. Vila explica que va anar a veure la plaça del cementiri amb l'arquitecte Francesc Massagué, que és el que va dissenyar la plaça de la República Catalana. La idea era fer un petit monument al mig de la plaça, enmig dels xiprers, però si es posava allà quedava molt atapeït. El Sr. Massagué farà un dibuix com a proposta. La primera idea que va tenir va ser fer un arranjament total de la plaça, i el monument estaria a l'extrem oposat de la plaça d'on hi ha la porta d'entrada al cementiri. S'hi hauria de posar llum.

Es va preguntar a la secretària de l'Ajuntament si la plaça tenia nom i va dir que no s'hi pot posar cap nom perquè no hi viu ningú. Tot i així, la voluntat és posar-li nom i es portarà la proposta a la Comissió del Nomenclàtor.

El Sr. Forn indica que s'haurà de buscar quin nom es posa al monument. No es pot posar que és als defensors de Catalunya perquè no totes les persones que sortiran al llistat ho eren. Es proposa el nom "Monument a les víctimes de la guerra del 1936 al 1939".

6. CANVI DE LES PLAQUES DELS NOMS DELS CARRERS D'ARENYS DE MUNT

La Sra. Vila comenta que el canvi de les plaques dels noms dels carrers d'Arenys de Munt pertany més a la Comissió del Nomenclàtor, però també es posa en coneixement d'aquesta comissió. Actualment hi ha una mica de desori amb les plaques dels carrers: algunes tenen descripció i altres no, falten criteris unificadors, etc. La Comissió del Nomenclàtor haurà d'establir uns estàndards. La Sra. Vila ensenya el nou disseny de les plaques i explica que es podria fer un manual per marcar els criteris, per tal que qui se n'ocupa ara i en el futur es remeti als criteris d'aquest manual. Això s'hauria de decidir aviat.



Ajuntament d'Arenys de Munt

Rbla. Francesc Macià, 59
08358 Arenys de Munt
Tel. 93 793 79 80
www.arenysdemunt.cat

7. TORN OBERT DE PARAULES

La Sra. Vila explica que va contactar amb l'empresa Chroma, que es dedica a la restauració de patrimoni artístic. La idea era posar l'alambí que hi ha dins la masia de Can Borrell (que pertanyia a Destil·leries Lladó) a fora, i tothom ho ha desaconsellat per evitar robatoris. La Sra. Cristina Thió de Chroma va proposar posar-hi algun element que fes recordar l'activitat de la masia, com ara l'elaboració de vi; podria ser una reproducció en vinil d'alguna de les peces de l'interior, d'un màxim de tres metres. Es proposaran diferents dissenys i la Comissió de la Memòria Històrica haurà de decidir quin s'escull. La Sra. Thió hi veu molt de material per fer una museïtzació del celler, ordenant els elements que hi ha dins la masia perquè tot quedi endreçat i tinguin un relat històric, com ara el de la producció de vi al celler.

També es va proposar a la Sra. Thió fer el tancament de prestatges en vitrines i tancar-ho amb cademat, posar-hi llum i fer-ho servir per exposar-hi alguna peça de ceràmica de les que hi ha al magatzem. S'aprofitarien els forats que ja estan fets per als prestatges per tancar-ho. Si no es fes així, seria difícil trobar un lloc per posar-hi unes vitrines.

La Sra. Vila comenta que ja s'han consolidat alguns dels objectius de la Comissió i que s'ha de treballar en nous objectius.

Es parla d'un forn de ceràmica romà que es troba colgat a l'era del costat del Roure de Gernika, al parc de Can Jalpí. Recuperar-lo com a patrimoni històric podria ser car, però es podria preguntar a Diputació si se'n vol fer càrrec.

La Sra. Tudurí comenta que la seva mare ha donat patrimoni d'Arenys de Munt a l'Església. Eren tot peces d'església que el seu avi havia rescatat, tot i que sembla que algunes de les peces no eren de l'església d'Arenys de Munt. El motiu és que Mossèn Joan Soler està elaborant una mena de museu a la mateixa església amb elements antics de l'edifici.

La Sra. Tudurí explica que la Sra. Gemma Sangerman li va proposar fer un recull dels escrits de la seva àvia, la Sra. Antònia Torrent i Martori. Els escrits parlaven molt d'Arenys de Munt i molts són d'abans de la guerra, per la qual cosa tenen un interès històric.

I, no havent-hi més temes per tractar, s'acaba la sessió a les 8 del vespre.